

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы. Как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист. Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Пожалуй, парикмахер — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер – одна из самых творческих профессий, сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определенными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер – модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
Профессиональная проба	ФГОС СПО; 43.01.02 Парикмахер 43.02.02. Технолог парикмахерских услуг ФГОС ТОП-50 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<i>Должен уметь:</i> -выполнять дезинфекцию, стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук, текущую уборку контактной	<i>Должен уметь:</i> - рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;	Трудовые функции: <i>Должен уметь:</i> обсудить с клиентом качество выполненной услуги; - встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать

<p>зоны, соблюдать правила личной гигиены;</p> <p>-организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>-обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;</p> <p>-выполнять косоплетение и прически;</p> <p><i>Должен знать:</i></p> <p>- общее представление о профессии.</p> <p>- виды основных материалов, применяемых для косоплетения и причёсок, используемых при косоплетениях и причёсках;</p> <p>- наименование, назначение и правила применения инструмента, приспособления и инвентаря.</p> <p>- методы организации труда на рабочем месте;</p> <p>- виды парикмахерских работ;</p> <p>-способы, методы и приемы выполнения причесок.</p>	<p>-проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</p> <p>- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;</p> <p>- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;</p> <p>-выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;</p> <p>- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;</p> <p>- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</p> <p>- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>-подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</p> <p>- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</p> <p>- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</p> <p><i>Должен знать:</i></p> <p>-санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p>	<p>пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</p> <p>- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</p> <p>-Выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами</p> <p>-Выполнение классических причесок на волосах различной длины</p> <p>-Выполнение креативных женских, мужских детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами</p> <p>-Сложное окрашивание волос</p> <p>-Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений.</p> <p>Коммуникации и забота о клиенте</p> <p><i>Должен знать и понимать:</i></p> <p>- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.</p> <p>- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.</p> <p>- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</p> <p>- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</p>
--	---	---

- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;

- психологию общения и профессиональную этику;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- виды парикмахерских работ; - типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;
- технологии мытья волос и приемы массажа головы;
- направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;
- технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;
- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
- классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.

Коммуникации и забота о клиенте

Должен знать и понимать:

- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.
- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.
- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.
- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники:

1. Прическа на длинных распущенных волосах
2. Женская собранная прическа на длинных волосах.

Студенты/специалисты:

1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой
2. Модная коммерческая мужская стрижка.
3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.

2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ, ТОЛЬКО ДЛЯ КАТЕГОРИИ ШКОЛЬНИКИ			
Школьник	Модуль 1. Прическа на длинных распущенных волосах	1 час 30 минут	Локоны. Голливудская волна.
	Модуль 2. Женская собранная прическа на длинных волосах.	1 час 30 минут	Собранная прическа должна воплощать модный образ.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа</i>			
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА.			
Студент/специалист	Модуль 1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	2 часа 30 минут	Модная стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 1. Модная коммерческая мужская стрижка.	1 час	Мужская стрижка, должна воплощать модный образ, в актуальных модных тенденциях.
	Модуль 3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.	1 час 30 минут	Причёска с предварительным окрашиванием на длинных волосах должна отражать модные тенденции, как в гляцевых журналах.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 5 часов</i>			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники.

Модуль № 1 «Прическа на длинных распущенных волосах»

Работа выполняется на манекен – голове.

В данном модуле необходимо создать прическу на длинных распущенных волосах. участнику чемпионата предоставляется возможность выполнить локоны или голливудские волны.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента;
- подготовка манекен - головы к модулю;
- накрыть пеньюаром;
- накрутить волосы;
- выложить локоны или волны;
- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Разрешено использование любого термо-инструмента для укладки, всех укладочных средств, украшений, шпилек и невидимок.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль № 2 «Женская собранная прическа на длинных волосах»

Работа выполняется на манекен – голове.

В данном модуле необходимо создать собранную прическу на длинных волосах.

Участнику чемпионата предоставляется возможность в выборе образа.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента;
- подготовка манекен - головы к модулю;
- накрыть пеньюаром;
- собрать волосы в прическу;
- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Разрешено использование любого электроинструмента для укладки, укладочных средств, шпилек, невидимок, украшений и т.д.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Студенты, специалисты.

Модуль № 1 «Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой»

Перед началом работы волосы у модели должны быть не окрашенные.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента;

2. Пригласить клиента в кресло:

- обсудить пожелания клиента;
- подбор красителя;
- накрыть пеньюаром;
- подготовка красителя;
- нанесение красителя на волосы;

- время выдержки;
- заполнение технологической карты;
- мытьё головы;
- выполнение стрижки;
- нанесение укладочного средства;
- укладка волос;
- моделирование с использованием стайлинга;
- фиксация лаком;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- у модели должны быть не окрашенные волосы;
- цвет должен быть модным, но не авангардным;
- красители предоставляются в соревновательной зоне;
- свои красители запрещены.

Стрижка:

- необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки, стрижка на любой длине волос;

- запрещена стрижка по одной линии, на волосах ниже плеч, заранее проработанная стрижка.

Укладка:

- разрешено использование всех щеток, любого электроинструмента для укладки, всех укладочных средств;
- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль № 2 «Модная коммерческая мужская стрижка»

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачесаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Для выбора стрижки, моделям будут предоставлены журналы.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента.

2. Пригласить клиента в кресло:

- модели предоставляется возможность выбрать стрижку из журнала;
- накрыть пеньюаром;
- подстричь;
- уложить при помощи фена и щетки;
- нанести стайлинг;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Стрижка:

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;

- конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешено использование машинок для стрижки;
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.

Укладка:

- разрешено использование всех инструментов для укладки волос;
 - разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
 - укладка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль 3 «Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием».

В данном модуле необходимо создать причёску на длинных волосах. Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации свадебного образа.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями ОМС - Hairworld: <http://www.omchairworld.com/> .

Обязательное требование: украшение для волос конкурсант должен создать своими руками!

С помощью причёски, макияжа, одежды и обуви участники должны создать полный свадебный образ.

По жеребьёвке конкурсанты получают образец текстуры, и самостоятельно моделируют причёску с любой формой, но с соответствующей текстурой.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента.

2. Пригласить клиента в кресло:

- обсудить пожелания клиента;
- накрыть пеньюаром;
- получение задания «вслепую» (текстура);
- собрать волосы в причёску;
- зафиксировать причёску;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- должно быть предварительным;
- обязательное окрашивание всех волос, в технике растяжка цвета, не менее двух цветов.

Укладка:

- текстура должна соответствовать полученному заданию вслепую. Показатель будет представлен виде изображения;

- разрешены все инструменты, соответствующие номинации, использование всех укладочных средств, использование шпилек, невидимок, резинок;

- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать причёске и быть пропорциональным и не занимать более 30% от причёски;

- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;

- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;

- запрещено использование своего стайлинга;

- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и т.д.).

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

К 30% изменениям КЗ относятся модули с неизвестным показателем и модули выполняемые по фотографии. Все остальные изменения, не являются 30% !!!

В категории ШКОЛЬНИКИ 30% изменения в I модуле!

На площадке будет известно локоны или голливудские волны будут выполнять участники.

В категории СТУДЕНТЫ/СПЕЦИАЛИСТЫ 30% изменения во III модуле!

Участники выбирают показатели в слепую (по изображению) и моделируют причёску на площадке.

Примечание: все фотографии (только в этом модуле) в правилах указаны только в качестве примера. Конкурсант должен показать свое виденье, при соблюдении формы, силуэта и текстуры прически.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Прическа на длинных распущенных волосах	Разработка и выполнение на манекен-голове причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента.	50
2. Женская собранная причёска на длинных волосах.	Разработка и выполнение на манекен-голове женской собранной причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента и с применением шпилек, невидимок и украшений для волос.	50
ИТОГО		100

Модуль 1. Прическа на длинных распущенных волосах

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Прическа на длинных распущенных волосах	1.	Форма причёски	8	8	---
	2.	Чистота исполнения	8	8	---
	3.	Пропорции причёски	8	8	---
	4.	Вид сзади	5	5	---
	5.	Вид сбоку	5	5	---
	6.	Вид спереди	5	5	---
	7.	Не соответствие КЗ	5	5	---
	8.	Интеграция украшения в причёску	3	---	3
	9.	Общее впечатление	3	---	3
	ИТОГО:				50

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 1
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Всего	7

Модуль 2. Женская собранная причёска на длинных волосах.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
<i>Женская собранная причёска на длинных волосах.</i>	1.	Форма причёски	8	8	---
	2.	Чистота исполнения	8	8	---
	3.	Пропорции причёски	8	8	---
	4.	Вид сзади	5	5	---
	5.	Вид сбоку	5	5	---
	6.	Вид спереди	5	5	---
	7.	Не соответствие КЗ	5	5	---
	8.	Интеграция украшения в причёску	3	---	3
	9.	Общее впечатление	3	---	3
ИТОГО:					50

Штрафные баллы.

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 1
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Всего	7

Студенты/специалисты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	Разработка и выполнение на живой модели, женской салонной стрижки с окрашиванием и укладкой, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели. Окрашивание должно быть модным, но не авангардным.	34
2. Модная коммерческая мужская стрижка.	Разработка и выполнение на живой модели, модной коммерческой мужской стрижки. Модель выбирает себе стрижку в журнале, о чём сообщает мастеру. Стрижка и укладка должны соответствовать актуальным модным тенденциям.	32
3. Причёска, на длинных волосах основанная на	Разработка и выполнение на живой модели, свадебной причёски на длинных волосах с	

одном показателе, с предварительным окрашиванием.	использованием термо-инструмента, шпилек, невидимок и свадебного украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать свадебному образу.	34
ИТОГО		100

Модуль 1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
<i>Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой</i>	1.	Сложность и техничность стрижки	3	3	---
	2.	Качество выполнения стрижки	3	3	---
	3.	Общее впечатление от стрижки	2	2	---
	4.	Форма укладки	3	3	---
	5.	Качество выполнения укладки	3	3	---
	6.	Качество окрашивания волос	3	3	---
	7.	Технологическая карта (правильно ли заполнена)	1	1	---
	8.	Профессиональные навыки (соответствие ПК и ОК)	2	2	---
	9.	Не соответствие КЗ	5	5	---
	10.	Коммуникация	1	1	---
	11.	Цветовое решение	2	---	2
	12.	Общее впечатление от окрашивания	3	---	3
	13.	Полный образ	3	---	3
ИТОГО:			34		

Штрафные баллы.

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 1
Технология выполнения	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 2
Следы красителя на коже клиента	max 1
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 1
Всего	9

Модуль 2. Модная коммерческая мужская стрижка.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<i>Модная коммерческая мужская стрижка.</i>	1	Форма стрижки	5	5	---
	2	Качество исполнения стрижки	5	5	---
	3	Сложность и техничность стрижки	5	5	---
	4	Форма укладки	2	2	---
	5	Качество исполнения укладки	2	2	---
	6	Не соответствие КЗ	5	5	---
	7	Коммуникация	1	1	---
	8	Соответствие актуальным тенденциям моды	2	2	----
	9	Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям)	2	2	-----
	10	Полный образ	3	----	3
ИТОГО:			32		

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 2
Всего	9

Модуль 3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<i>Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.</i>	1.	Форма причёски	3	3	---
	2.	Чистота исполнения	3	3	---
	3.	Текстура	3	3	---
	4.	Вид спереди	3	3	---
	5.	Вид сбоку	3	3	---
	6.	Вид сзади	3	3	---
	7.	Не соответствие КЗ	3	3	---
	8.	Коммуникация	1	1	---
	9.	Соответствие актуальным тенденциям моды	2	2	---
	10.	Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям)	2	2	---
	11.	Гармоничность цветового решения в причёске	1	---	1
	12.	Соответствие украшения с образом	2	---	2
	13.	Интеграция украшения с причёской	2	---	2
	14.	Полный образ	3	---	3

	ИТОГО:	34			

Штрафные баллы.

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 3
Всего	10

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Для всех категорий участников

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
Оборудование,					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной		<ul style="list-style-type: none"> https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/ Модель зеркала: двустороннее прямоугольное зеркало в раме. Столешница: ДСП с ламинированным покрытием. Каркас: прочный металл. Размеры (ВхШхГ) :1770x1100x900 мм <p>Стильное парикмахерское зеркало Артем (двустороннее, складное) – это удобный и функциональный предмет интерьера, который позволяет одновременно оборудовать два рабочих места для парикмахеров. Прочный металлический каркас на ножках гарантирует надежность и устойчивость зеркала.</p>	Шт.	1/2
2.	Парикмахерское кресло		Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94*65*60	Шт.	1

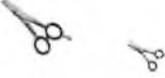
3.	Парикмахерская тележка.		https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmaherskaya.html Размер 38х37х87. Тележка парикмахерская серого цвета с пятью выдвижными ящиками, двумя навесными панелями с отверстиями для чаши, расчесок и брашингов, металлический фенодержатель. Цвет: серый.	Шт.	1
4.	Парикмахерская мойка МД-29 чёрная		https://www.beautystyle.ru/mojki-dlya-voilos/2053-parikmaherskaya-moyka-md29.html Размер (ДхШхВ): 550х600х870 мм Размер основания: 400х200 мм Глубина раковины 300 мм Раковина акриловая, глубокая со специальной выемкой для шеи черная или белая Основа: акриловая, в одном цвете с раковиной. В комплекте: <ul style="list-style-type: none"> • Воротник из мягкого силикона чёрного цвета. • Подушечка под голову из прочного силикона черного цвета Подводка коммуникаций: сзади в средней части каркаса Сантехнические приспособления: ручной душ, слив, смеситель	Шт.	1/3
5.	Штатив напольный металлический, тренога (серебристый)		Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м.	Шт.	1
6.	Голова-манекен учебная «блондинка» для парикмахеров		Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м.	Шт.	1
7.	Щетка для пола с совком Svip «Ленивка», с длинными		https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1=&r2=&vmclid=15841130791979303672000008 Щетка с совком на длинной ручке «Ленивка» для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80*18, совка 19*25*82	Шт.	1

8.	Бак для мусора и волос		90-ти литровый пластиковый контейнер / бак для мусора с крышкой.	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-го УЧАСТНИКА					
Расходные материалы					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Одноразовые полотенца		https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1 Полотенце спанлейс 45x90 см «Комфорт» 100 шт/рулон. Отличается прекрасной впитывающей способностью, подходит для использования в салонах красоты и парикмахерских.	Рул.	1/5
2.	Пеньюар одноразовый, 50 шт. (120x160)		https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&I=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9 Тип: пеньюар • Назначение: окрашивание, перманентная завивка Особенности: одноразовый	Упак.	1/5
3.	Одноразовые фартуки		https://forsalon.ru/fartuk-polijetilenovyj/?yclid=2823030926609515402 Фартук одноразовый полиэтиленовый. Данный продукт предназначен для защиты кожи и одежды мастера от попадания различных косметических составов, а также влаги, волос клиента и прочих загрязнений.	Упак.	1/5
4.	Одноразовые перчатки		https://www.woap.ru/36111-perchatki-odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-urakovke Перчатки одноразовые нитриловые Неопудренные, нестерильные, немедицинские	Упак.	1/5
5.	Алюминиевая фольга		https://forsalon.ru/folga-parikmaherskaya-12mkm-50m-12sm.html Серебристая фольга для мелирования Цвет: серебряный; Ширина: 12 см; Длина: 50 м; Толщина (мкм): 12 мкм.	Шт.	1/5

6.	Воротнички		https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkov-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandex&r2=&vmclid=15902491358731078885200003 Одноразовые парикмахерские воротнички бумажные Dewal 01-001 изготовлены из специальной крепированной бумаги и используются в целях гигиены для предотвращения контакта кожи клиента и многократного пеньюара.	Упак.	1/5
7.	Ватные диски		https://poryadok.ru/catalog/vatnye_diski/36716/ Диски косметические	Упак.	1/5
8.	Шампунь стабилизатор цвета		https://irecommend.ru/content/shampun-stabilizator-tsveta-estel-professional-de-luxe Применяется после окрашивания. Фиксирует и защищает полученный цвет, прекращает окислительные процессы внутри волоса.	Шт.	1/5
9.	Бальзам для стабилизатора цвета		https://www.proficosmetics.ru/catalog/58958/ Бальзам стабилизатор цвета продлевает стойкость окраски, питает и восстанавливает окрашенные волосы, укрепляет структуру.	Шт.	1/5
10.	Шампунь для ежедневного применения		https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/ Шампунь для всех типов волос. Предназначен для ежедневного применения.	Шт.	1/5
11.	Бальзам для ежедневного применения		https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/ Бальзам питает и восстанавливает волосы, укрепляет их структуру.	Шт.	1/5
12.	Шампунь интенсивной очистки		https://estel-shop.ru/catalog/tekhnicheskie_preparaty/5442/?yclid=2824486307669236960 Оптимально подготавливает волосы для дальнейшей работы после использования обесцвечивающей пудры	Шт.	1/5
13.	Обесцвечивающая пудра		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/ Микрогранулированная пудра применяется для обесцвечивания волос (до 7 тонов), декапирования и мелирования.	Шт.	1/3
14.	Оксигент 3%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
15.	Оксигент 6%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3

16.	Оксигент 9%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
17.	Красители Де люкс Эстель		Продуманная гамма для творчества и создания роскошных образов. Благодаря содержанию натуральных масел и пантенола краска быстро впитывается в волосы и оказывает	Шт.	4
18.	Лак для волос экстрасильная фиксация Schwarzkopf Professional Laque Super strong hold,		https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-lak-dlia-volos-professionnelle-laque-super-strong-hold-ekstrasilnaia-fiksatsiia/199806081?hid=13239503&nid=65316&text=%D0%BB%D0%B0%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20schwarzkopf%20professional&clid=502 <ul style="list-style-type: none"> • эффект: придание объема, • тип волос: для всех типов • степень фиксации: экстрасильная • не содержит: сульфатов 	Шт.	1
19.	Муссы для укладки сверхсильной фиксации волос Schwarzkopf Professional		https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-muss-professionnelle-sverkhsilnoi-fiksatsii/1948271376?show-uid=15904398840483434635116001&nid=65318&glfilter=7893318%3A8553111&glfilter=15042366%3A15042367&context=search <ul style="list-style-type: none"> • эффект: придание объема • потребности волос и кожи головы: УФ-защита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: экстрасильная 	Шт.	1
20.	Спрей-блеск для волос OSiS+ Sparkler, слабая фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81&local-offers-first=0 <ul style="list-style-type: none"> • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая • не содержит: сульфатов 	Шт.	1
21.	Пудра для объёма Haute Couture Пудра Couture Moire 4.4		https://market.yandex.ru/product--estel-pudra-dlia-sozdaniia-obema-volos-alpha-homme-silnaia-fiksatsiia/441683733?show-uid=15904408792390997364216018&nid=65318&text=%D0%BF%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%B4%D0%B5	Шт.	1

			%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D1%82&cont ext=search <ul style="list-style-type: none"> • эффект: придание объема • тип волос: для всех типов • степень фиксации: сильная 		
22.	Эластик-гель для моделирования волос Estel Professional AIREX		https://market.yandex.ru/product--estel-professional-airex-elastik-gel-dlia-modelirovaniia-olos/1911560075?show-uid=15904413239730931401216001&nid=65324&text=%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&context=search <p>степень фиксации: экстрасильная</p>	Шт.	1
23.	Estel Professional Глина-софт Gabardine Haute Couture 3.6, средняя фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0 <p>степень фиксации: средняя</p>	Шт.	1
24.	Estel Professional Спрей-термозащита волос Airex, слабая фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0 <ul style="list-style-type: none"> • потребности волос и кожи головы: термозащита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая • не содержит: сульфатов 	Шт.	1
25.	Concept Контурный крем для защиты кожи при окрашивании волос для кожи головы		https://market.yandex.ru/product--concept-konturnyi-krem-dlia-zashchity-kozhi-pri-okrashivanii-olos-dlia-kozhi-golovy/366557066?nid=57348 <p>Универсальный контурный крем подойдет для защиты линии роста волос и предотвратит появление следов краски при окрашивании.</p>	Шт.	1
26.	Concept Profy Touch Средство для удаления красителя с кожи Haircolor Stain Remover, 145 мл		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%20%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B8&local-offers-first=0	Шт.	1

			Средство Concept haircolor stain remover не только надежно очищает кожу, но и помогает ей восстановиться после негативного воздействия химически агрессивной смеси.		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
№ п/п	Наименование инструмента	Фото инструмента	Примечание	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Парикмахерские ножницы прямые и филировочные		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
2.	Распылитель металлический 280 мл.		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
3.	Профессиональный фен		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
4.	Брашинги разных размеров		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
5.	Щетка туннельная «рыбья кость»		По согласованию с главным экспертом Выбор участника	Шт.	1
6.	Щипцы для накручивания		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
7.	Щипцы выпрямитель		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
8.	Расчески		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
9.	Бритва		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
10.	Миски и кисти для окрашивания		По согласованию с главным экспертом Количество и размер выбор участника	Шт.	1
11.	Пеньюар		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1

12.	Спец.одежда (фартук)		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
13.	Зажимы для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
14.	Шпильки, невидимки, резинки для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
15.	Украшение для причёски (на фото представлен пример, повторять не надо)		Изготовленное своими руками	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

--	--	--	--	--	--

Запрещены: не профессиональные инструменты.

Запрещено использование дополнительных расходных материалов. Все расходные материалы предоставляются организаторами конкурса.

Запрещено использовать следующее оборудование: телефон, планшет, компьютер, инфракрасный фен или любые другие тепловые ускорители или активаторы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРОЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

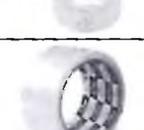
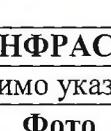
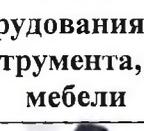
Разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Ноутбук		На усмотрение администрации	Шт.	1
2.	Принтер		На усмотрение администрации	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
-------	--------------	---------------------------	--	---------------	--------------------

1.	Планшеты с зажимом		На усмотрение администрации	Шт.	7
2.	Шариковые ручки		На усмотрение администрации	Шт.	2
3.	Карандаш		На усмотрение администрации	Шт.	2
4.	Точилка		На усмотрение администрации	Шт.	1
5.	Набор цветных маркеров		На усмотрение администрации	Шт.	1
6.	Ластики		На усмотрение администрации	Шт.	1
7.	Ножницы канцелярские		На усмотрение администрации	Шт.	1
8.	Степлер		На усмотрение администрации	Шт.	1
9.	Скобы		На усмотрение администрации	Шт.	1
10.	Скотч узкий		На усмотрение администрации	Шт.	1
11.	Скотч широкий прозрачный		На усмотрение администрации	Шт.	1
12.	Файл А4		На усмотрение администрации	Упак.	1
13.	Бумага А4 офисная		На усмотрение администрации	Упак.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов

№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стул		Размеры: 55x80	Шт.	16
2.	Столы квадратные		Размеры: 70x70x80	Шт.	6

3.	Стол прямоугольные		1400x600x750	Шт.	6
4.	Вешалка- штанга для одежды		Размеры (ГxШxВ): 44x80x160 см	Шт.	2
5.	Вешалки- плечики		Пластиковая, цельнолитая вешалка с перекладиной, крючками и зацепами	Шт.	16
6.	Корзины для мусора		На усмотрение организации	Шт.	5
7.	Мешки для мусора 120 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	2
8.	Мешки для мусора 60 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	4
9.	Аптечка первой помощи		Аптечка (аптечка первой помощи) — набор перевязочных материалов, инструментов и приспособлений, предназначенных для оказания первой помощи. Может также содержать лекарственные средства для оказания медикаментозной помощи и медицинской помощи	Шт.	1
10.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В – 55 В Класс А – 2 А	Шт.	1
11.	Удлинитель электрический		максимальная нагрузка 4000 Вт, розеток: 4 длина кабеля 4.5 м, заземление выключатель, световая индикация шторки на розетке, IP 20 Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	12

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Точка электропитания 220 вольт.		Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	26
2.	Точка воды и канализации		Подключить 3 парикмахерские мойки	Шт.	3

3.	Обеспечение ГОРЯЧИМ и холодным водоснабжением		На усмотрение организации. Водонагреватель объёмом 80 – 100 литров на каждую мойку	Шт.	3
4.	Кулер для воды		На усмотрение организации	Шт.	1
5.	Баллоны воды для кулера (20 л)		На усмотрение организации	Шт.	5
6.	Одноразовые стаканы (упаковка 50шт)		На усмотрение администрации	Упак.	5

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	4,5 кв. м	1 метр 20см.	Спец. оборудование не нужно На площадке необходим сурдопереводчик
Рабочее место участника с нарушением зрения	_____	_____	Участники данной категории не участвуют в компетенции
Рабочее место участника с нарушением ОДА	_____	_____	Участники данной категории не участвуют в компетенции
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4,5 кв. м	1 метр 20см.	Спец. оборудование не нужно
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	4,5 кв. м	1 метр 20см.	Спец. оборудование не нужно

Условные обозначения.

Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.

1- Зеркало двухстороннее - 5 шт. (10 раб. Мест)

2 - Рабочее кресло - 13 шт.

3 - Мойка - 3 шт.

4 - Стул - 16 шт.

5- Комната экспертов

6- Комната участников

Стол прямоугольный - 6 шт. размер 120*75

Стол квадратный - 6 шт. размер 70*70



- Тележка для инструментов - 10 шт.



- Вешалка-штанга 2 шт. + плечики 16 шт.



- Розетки 220 V - 26 шт.

Площадка $S = 135 \text{ кв.м}$ ($12\text{м}^2 * 11\text{м}^2$)

На площадке: 2 подсобки размером 10м^2 ($2*5$) и 6м^2 ($2*3$)

Комната экспертов и комната участников. Двери гофрированные, на замках.

Корзины для волос и мусора будут стоять под столом для расходных материалов. Корзина для волос. Корзина для белья будет стоять около моек.

Расположение моек и рабочих мест будет зависеть от подвода воды.

Необходимо обеспечить площадку горячей водой и канализацией, так как КЗ содержит практическую работу по окрашиванию волос.

Электричество: необходимо 2 розетки(220V) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места.

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие вопросы.

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.
2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.
3. Конкурсант обязан:
 - соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
 - выполнять только ту работу, которая прописана в задании;
 - соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается: находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей; химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (красители для волос, лак, моющие средства, и другие).

6.2 Действия до начала работ.

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается!

6.3 Действия во время выполнения работ.

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации;

не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно, у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климатон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

6.4 Действия после окончания работ.

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.



Диагностическая карта

№ кресла _____
Имя мастера _____

Желаемый результат _____
Натуральная база волос: _____
Натуральная база отросших корней- _____
Уровень тона по длине, цветовой нюанс по длине- _____
Уровень тона на концах, цветовой нюанс на концах- _____

Структура и состояние волос:

% седины _____
Текстура: тонкие _____ нормальные _____ жесткие _____

Состояние волос:

окрашенные _____
с химической завивкой _____
пористые _____
густота _____
длина _____

Рецептура окрашивания:

Пропорции смешивания _____
Корни _____
Длина _____
Время выдержки _____
Уход за волосами после окрашивания _____