**ПОЛОЖЕНИЕ**

X Международной выставки-конкурса художественных произведений детей и юношества «БЕЛАЯ ВОРОНА-2023», г. Саратов, Россия.

Организатор:

Фонд развития детского и юношеского творчества

При поддержке:

Министерство культуры Саратовской области, Саратовский государственный художественный музей им. Радищева А.Н., Поволжское отделение Российской академии Художеств, Саратовское отделение ВТОО «Союз Художников России», Саратовский областной учебно-методический центр, «Введенская сторона» - журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей, УФПС Саратовской области-филиала ФГУП "Почта России", Международный методсовет по многоязычию и культуре, Елабужский институт Казанского федерального университета, СГТУ им. Гагарина Ю.А., Издательство «Манн, Иванов и Фербер — Детство»

ЦЕЛИ

- Формирование международного культурно-образовательного пространства в области детского изобразительного творчества.

- Восстановление, развитие и обновление традиций национального художественного образования.

- Создание благоприятных условий для всестороннего развития творческой личности.

ЗАДАЧИ

- Приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям.

- Содействие нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

- Усиление роли художественного творчества и самовыражения посредством изобразительного искусства в процессе формирования целостной личности.

- Создание фонда детских и юношеских творческих работ из разных стран для методической и выставочной деятельности.

- Привлечение внимания деятелей культуры и искусства к решению проблем детского художественного творчества.

- Содействие развитию межкультурных и межнациональных детских и юношеских коммуникаций.

- Укрепление международных связей в области изобразительного искусства.

ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ РАБОТ

На выставку-конкурс принимаются работы:

1. выполненные в свободной технике (гуашь, акварель, тушь, пастель, цветные карандаши, художественная роспись ткани, ручное ткачество, смешанная техника, скульптура и др.).

2. выполненные в техниках «художественное фото» и «компьютерная графика»

3. куклы народов мира, выполненные в различных техниках (папье-маше, ткань, солома, дерево и т.д.)

**Внимание! Работы должны быть оформлены в картонные паспарту! На лицевую сторону наклеивать этикетки не нужно! Оформление должно быть аккуратным! При пересылке конверт с работами необходимо продублировать плотным листом картона для лучшей сохранности работ!**

**ТЕМЫ КОНКУРСА**

**ТЕМА № 1. «***Земля*смеется цветами**», посвящается**Международному дню Матери-Земли.

**​ТЕМА № 2. «Учителями славится страна». Посвящается году педагога и наставника в России**

**ТЕМА № 3. «Музыка прежде всего должна быть любима; должна идти от сердца и быть обращена к сердцу». С.В. Рахманинов, посвящается**150-летия со дня рождения С. В. Рахманинова

**ТЕМА № 4. «Художники — блокадники», посвящается 125-летию Русского музея и сохранению наследия художников-блокадников Великой отечественной войны**

**ТЕМА №5. «Мы из Хлыновска», посвящается**145 летию со дня рождения К.С. Петрова-Водкина

1878, Хвалынск Саратовской губ. – 1939, Ленинград. Живописец, график, теоретик искусства, писатель.

Родился в Хвалынске Саратовской губернии. Учился в иконописной мастерской, позже – в классах живописи и рисования Ф. Е. Бурова в Самаре (1893–1895), в Центральном училище технического рисования барона А. Л. Штиглица в Петербурге (1895–1897), в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у А. Е. Архипова, Н. А. Касаткина и В. А. Серова (1897–1904), в студии А. Ашбе (1901) в Мюнхене, в частных академиях Парижа (1905–1908), в том числе в студии Ф. Коларосси. В эти же годы посетил Италию, Грецию, Францию, Северную Африку. Испытал разнообразные воздействия как современных (французский символизм), так и старых традиций (живопись Древней Руси и итальянского Раннего Возрождения).С 1908 участник выставок «Золотого руна». Член обществ «Мир искусства» (1910–1922), «Четыре искусства» (1925–1928) и других. Преподавал в школе Е. Н. Званцевой (1910–1915) в Петербурге, в Свободных художественных мастерских (1918–1921), Всероссийской Академии художеств (1918–1933). Профессор. Первый председатель Ленинградского отделения Союза советских художников.

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

1. Участниками конкурса являются конкурсанты, заполнившие анкету участника, оплатившие ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС и отправившие свои работы **в электронном виде.**В выставке-конкурсе могут принимать участие воспитанники учреждений дошкольного, общего, дополнительного и среднего-профессионального образования (дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, детские художественные школы, школы искусств, студии детского изобразительного творчества, худ. училища, колледжи и т.д.), а также самостоятельные участники в возрасте от 5 до 23 лет.

2. Возраст участников ОТ 5 ДО 23 ЛЕТ включительно. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп: 5 – 7 лет; 8 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 – 18 лет; 19 – 23 года

3. Каждое учреждение представляет любое количество работ, количество работ от автора не ограничено.

4. Конкурсная работа должна быть ТВОРЧЕСКОЙ и САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, выполненной в течение двух последних лет.

5. Конкурсная работа может иметь ЛЮБОЙ РАЗМЕР, но не более 50х70 см, оформленная в паспарту из картона. К каждой работе заполняется РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА по приведённому образцу.

6. Присланные на конкурс работы не рецензируются и НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ авторам. Организаторы оставляют за собой право использовать их в целях популяризации и развития конкурса, использовать в методической и благотворительной деятельности без согласия автора и без выплаты авторского гонорара.

7. Факт участия в конкурсе является согласием с вышеперечисленными условиями.

8. Решение Жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется в виде протокола, который подписывается председателем Жюри и секретарём конкурса.

9. Жюри выставки-конкурса состоит из видных деятелей культуры, искусства, педагогики, членов Союза художников России и осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим положением.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ

- оригинальность творческого замысла;

- единство содержания и исполнения;

- творческая индивидуальность и неординарность мышления;

- завершённость композиционного решения;

- общий художественный уровень работы.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Прием работ до 31.05.2023

Загрузка авторских работ в ЭЛЕКТРОННОМ виде на сайт организатора belvoronart.ru или предоставление на электронный адрес [belvoronart@gmail.com](mailto:belvoronart@gmail.com)

2. 01.06.2023 — 30.06.2023

Работа Жюри, определение Финалистов выставки-конкурса

3. до 20.09.2023

Предоставление ОРИГИНАЛОВ авторских работ ФИНАЛИСТОВ

4. 01.10.2023 — 20.10.2023

Работа Жюри, определение Победителей выставки-конкурса

6. 01.11.2023 -30.11. 2023

Формирование итоговой выставки и торжественное награждение победителей

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Жюри Международной выставки-конкурcа художественных произведений детей и юношества «Белая ворона-2023» рассмотрит конкурсные работы ФИНАЛИСТОВ с 01 по 20 октября 2023 года и определит:

- ГРАН-ПРИ конкурса;

- ЛАУРЕАТОВ конкурса (1, 2, 3 степени);

- ДИПЛОМАНТОВ конкурса.

Также будут присуждены:

- ПРИЗ ЖЮРИ международной школе.

- ПРИЗ ЖЮРИ школе из России.

- Специальные призы.

- Преподаватели Лауреатов конкурса награждаются Дипломами выставки-конкурса.

-Учреждения, показавшие высокий уровень представленных работ, награждаются Благодарственными письмами.

-Работы Лауреатов и дипломантов войдут в экспозицию итоговой выставки и будут представлены в электронной галерее на сайте конкурса belvoronart.ru

-Все участники выставки-конкурса получат Диплом участника выставки.

-По итогам проведения выставки планируется издание каталога работ всех участников.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

1. Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе от 1 участника составляет 450 рублей и включает не более одной работы. Количество работ от одного участника не более трех.

2. Организационный взнос перечисляется по следующим реквизитам:

Получатель: **Фонд развития детского и юношеского творчества**

ИНН 6453999663 КПП 645301001 ОГРН 1146400001681 Расчетный счет № 40703810756000003070 БИК 043601607 Поволжский Банк ПАО Сбербанк г. Самара Корреспондентский счет 30101810200000000607

Назначение платежа: «Благотворительное пожертвование на уставную деятельность фонда, ФИО родителя, без НДС»»

3. Коллективная заявка (независимо от количества работ) должна быть оплачена одной общей квитанцией (или платежным поручением). ПРОВЕРЬТЕ!: соответствие обратного адреса и названия коллектива отправителя в квитанции (платежном поручении) об оплате регистрационного взноса и в заявке на участие.

4. Расходы по доставке работ итоговой выставки и проезду, размещению, питанию участников выставки производятся за счет направляющей стороны.

5. Организаторы выставки-конкурса берут на себя расходы по изготовлению фирменных призов и медалей, печатной продукции, оплате работы членов жюри, проведению выставки-конкурса, церемонии награждения и культурно-просветительских мероприятий.

Предусмотрены особые условия участия для детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей — без оплаты организационного взноса, льготные условия для детей из многодетных и малообеспеченных семей — оплата 50% организационного взноса, при предъявлении скан-копий документов, предусматривающих особое и льготное участие.

КОНТАКТЫ:

Фонд развития детского и юношеского творчества, Оргкомитет Международной выставки-конкурса «Белая ворона-2023»

**Почтовый адрес:** 410012, Россия, Саратов, Рахова, 137.  
**Телефон:** [+7 (8452) 74-81-94](tel:+7%20(8452)%2074-81-94).

**Реквизиты:**  
Получатель: Фонд развития детского и юношеского творчества  
ИНН 6453999663 КПП 645301001 ОГРН 1146400001681  
Расчетный счет № 40703810756000003070  
БИК 043601607 Поволжский Банк ПАО Сбербанк г. Самара  
Корреспондентский счет 30101810200000000607

 e-mail: [belvoronart@gmail.com](mailto:belvoronart@gmail.com)Web-сайт : belvoronart.ru