

УТВЕРЖДАЮ:

Министр науки, высшего
образования и молодежной
политики Кузбасса



С.А. Пфетцер

Пфетцер 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кемеровской
региональной общественной
организации «Союза Молодежи
Кузбасса»



И.Н. Рондик

Рондик 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Министр образования Кузбасса



С.Ю. Балакирева

Балакирева 2023г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА В КУЗБАССЕ - 2023»
СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
КУЗБАССА**

г. Кемерово, 2023г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА В КУЗБАССЕ- 2023»
СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЗБАССА**

1. Общие положения

«Студенческая весна в Кузбассе-2023» (далее – **Фестиваль**) – фестиваль самодеятельного художественного творчества студентов, коллективов и отдельных исполнителей профессиональных образовательных организаций, филиалов образовательных организаций высшего образования и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса. Фестиваль 2023 года проводится в рамках проведения в Российской Федерации Года педагога и наставника в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

Цели Фестиваля:

- создание условий для реализации творческих способностей студентов;
- развитие системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего и профессионального образования, формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта.

Задачи Фестиваля:

- поддержка и развитие художественного студенческого творчества;
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи;
- повышение уровня художественного творчества студентов;
- создание дополнительных форм творческой деятельности;
- культурный обмен, укрепление культурных связей;
- формирование патриотизма и гражданской ответственности, преемственность поколений;
- поддержка творческих традиций студенчества Кузбасса;
- развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи Кузбасса;
- популяризация народной художественной культуры в молодежной среде;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества;
- изучение и сохранение информации о историческом значении данного события, сохранение исторической памяти для региона в целом;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

Участники Фестиваля.

В Фестивале принимают участие обучающиеся студенты, студенческие коллективы профессиональных образовательных организаций, филиалов образовательных организаций высшего образования и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 27 лет по состоянию на дату окончания Фестиваля.

Студенты профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях.

Формирование списка участников программы Заключительного концерта Фестиваля относится к компетенции выездного жюри Фестиваля по согласованию с Исполнительной дирекцией и режиссерско-постановочной группой Заключительного концерта Фестиваля.

Участник Фестиваля должен дать согласие на обработку своих персональных данных ГАУ «Кузбасский молодежный центр».

В составе коллективов, принимающих участие во II и III этапах **Фестиваля**, допускается участие студентов **другого муниципального образования**, но не более 25% от общего состава. Если коллектив состоит из 3-х человек – не более одного. За весь период проведения Фестиваля каждая образовательная организация может подать **только одну** заявку (в одном из конкурсных направлений) на участие в конкурсной программе **дуэта**, в состав которого входят представители двух разных муниципальных образований. В случае получения указанным дуэтом высокой оценки жюри Фестиваля, приравненной к призовому месту, баллы присваиваются муниципальному образованию, подавшему указанную заявку. Дипломы получают оба участника. Данный номер может быть включён в Заключительный концерт Фестиваля и отобран в состав делегации на Всероссийский фестиваль.

Заявка на участников Заключительного концерта Фестиваля направляется в Оргкомитет Фестиваля не позднее 5 дней с момента информирования выездным жюри организаторов Фестиваля заявленных муниципальных образований о приглашении в программу Заключительного концерта Фестиваля по форме, предоставляемой Оргкомитетом.

Все участники церемонии награждения и участники программы Заключительного концерта Фестиваля должны иметь при себе паспорт, студенческий билет (при наличии), медицинский страховой полис.

На всех мероприятиях Фестиваля запрещается:

- пропаганда насилия, экстремизма, национальной розни, преступности;
- некорректное отношение к государственной символике;
- пропаганда и незаконная реклама наркотиков, алкоголя и курения;
- пропаганда или разжигание расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды;
- пропаганда фашизма или идеологического расового превосходства;
- несоблюдение техники безопасности во время проведения III этапа фестиваля (нарушение правил пожарной безопасности, нормативов безопасности работ на высоте, электробезопасности и так далее).

2. Учредители и организаторы

Учредители Фестиваля:

- Министерство науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса;
- Кемеровская региональная общественная организация «Союз Молодежи Кузбасса».

Организаторы Фестиваля:

- Государственное автономное учреждение «Кузбасский молодежный центр»;
- Министерство образования Кузбасса;
- Администрации и органы студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций, филиалов образовательных организаций высшего образования и организаций высшего образования реализующие образовательные программы профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса;
- Администрации муниципальных образований Кузбасса, на территории которых расположены и функционируют профессиональные образовательные организации.

3. Оргкомитет Фестиваля

Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет):

- осуществляет руководство **Фестивалем**;
- утверждает состав жюри **Фестиваля** (далее **Жюри Фестиваля**);
- утверждает состав режиссерско-постановочной группы **Заключительного концерта Фестиваля**;
- решает вопросы по подготовке и проведению этапов **Фестиваля** и другие организационные вопросы.

Состав Оргкомитета:

Учредители и организаторы **Фестиваля** направляют не более одного представителя в состав **Оргкомитета**.

Оргкомитет не несет ответственности за решение **Жюри Фестиваля**.

Председатель **Оргкомитета** назначается Министерством науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса.

Председатель Оргкомитета:

- руководит работой **Оргкомитета**;
- утверждает состав **Исполнительной дирекции Фестиваля**;
- осуществляет руководство **Фестивалем** в период между заседаниями **Оргкомитета**;

- назначает председателей **Жюри Фестиваля** в конкурсных направлениях;
- представляет **Фестиваль** в организационном комитете программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и других организациях;
- обеспечивает выполнение настоящего Положения;
- назначает ответственного за проведение конкурсных просмотров в направлениях.

4. Исполнительная дирекция Фестиваля

Исполнительная дирекция:

- разрабатывает проект Положения **Фестиваля**;
- исполняет решения **Оргкомитета**;
- занимается решением текущих вопросов, возникающих в ходе проведения **Фестиваля**;
- обеспечивает присутствие на конкурсных просмотрах и конкурсных концертных программах профессиональных образовательных организаций не менее 2/3 утвержденного состава **Жюри Фестиваля**;
- занимается сведением результатов итоговых протоколов.

5. Этапы Фестиваля

Фестиваль проходит в три этапа:

I этап: проведение студенческих конкурсных мероприятий в профессиональных образовательных организациях, филиалах образовательных организаций высшего образования и образовательных организациях высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса с 01.03.2023 года по 28.03.2023 года.

Конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с положениями, разработанными и утверждёнными администрацией и органами студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций, филиалов образовательных организаций высшего образования и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса.

Обязательное требование при разработке положений о проведении студенческих конкурсных мероприятий в профессиональных образовательных организациях, филиалах образовательных организаций высшего образования и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса придерживаться соблюдения конкурсных направлений и номинаций Положения об областном Фестивале.

II этап: конкурсные просмотры направления «Концертная программа» состоятся с 30.03.2023 года по 11.04.2023 года в городах: Анжеро–Судженске, Белово, Кемерово, Киселёвске, Ленинске–Кузнецком, Мариинске, Междуреченске, Новокузнецке, Прокопьевске, Тайге, Юрге и других.

Для подведения итогов в направлениях и номинациях II этапа Фестиваля, организаторы приглашают состав выездного жюри Исполнительной дирекции Фестиваля.

Предоставляют программки и видеозапись концертной программы или ссылку для скачивания на почту Исполнительной дирекции Фестиваля.

Сроки проведения II этапа устанавливаются Организаторами Фестиваля и утверждаются на Оргкомитете.

III ЭТАП: конкурсные просмотры, Заключительный концерт Фестиваля.

Сроки проведения устанавливаются Исполнительной дирекцией Фестиваля.

Организацию конкурсных просмотров осуществляет Исполнительная дирекция Фестиваля.

Редактор конкурсного просмотра – ответственный за направление, имеет право исключить из конкурса участника, номер или творческий коллектив

- за неисполнение данного **Положения**;
- несоблюдение техники безопасности;
- за некорректное отношение к организаторам и другим участникам

Фестиваля, нецензурные выражения, оскорбления, совершения правонарушения, нахождение на мероприятии фестиваля в состоянии наркотического, алкогольного или иного одурманенного состояния.

- за неверно заполненную заявку: отсутствие печати или подписи на заявке, заполнены не все графы (пункты) заявки, несоответствие заявки и фактического выступления по техническим требованиям.

Места проведения:

- места проведения мероприятий I и II этапов Фестиваля определяются муниципальными образованиями и/или профессиональными образовательными организациями, филиалами образовательных организаций высшего образования и образовательными организациями высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса;

- места проведения III этапа Фестиваля определяется Исполнительной дирекцией Фестиваля.

6. Заключительный концерт Фестиваля

Программа Заключительного концерта Фестиваля формируется режиссерско-постановочной группой на основании единого творческого замысла, при этом учитывается художественный уровень, исполнительская и сценическая культура номеров. Участниками Заключительного концерта становятся коллективы и исполнители, выбранные режиссерско-постановочной группой на конкурсных просмотрах и конкурсных концертных программах с согласия уполномоченного представителя Оргкомитета от заявленного муниципального образования.

Участники Заключительного концерта Фестиваля предоставляют заблаговременно режиссерско-постановочной группе фонограммы своих номеров на электронную почту Исполнительной дирекции Фестиваля.

7. Жюри Фестиваля

Жюри I этапа Фестиваля формируется администрацией и органами студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций, филиалов образовательных организаций высшего образования и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса.

Жюри II этапа формируется организаторами Фестиваля заявленных муниципальных образований из числа:

- Известных деятелей культуры муниципальных образований.
- Молодёжных и популярных в молодёжной среде артистов.
- Учредителей и Организаторов II этапа.
- Режиссерско-постановочной группы Заключительного концерта.

Жюри II этапа определяет и награждает победителей Фестиваля от заявленного муниципального образования.

Выездное жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа:

- Режиссерско-постановочной группы Заключительного концерта.
- Представителей Оргкомитета Фестиваля.
- Известных деятелей культуры Кузбасса
- Молодёжных и популярных в молодёжной среде артистов;
- Председателя выездного жюри назначает председатель Оргкомитета Фестиваля.

Председатель выездного жюри координирует работу на II этапе Фестиваля.

8. Конкурсные просмотры, направления, номинации

Конкурсные просмотры проводятся по следующим направлениям.

ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- **Народное пение** (традиционная народная песня, стилизация народной песни);
- **Академическое пение** (классический репертуар, песни с академическим вокалом);
- **Эстрадное пение** (отечественная песня, зарубежная песня);
- **Джазовое пение;**
- **Авторская песня;**

Регламент: соло; малые составы: дуэт, трио, квартет, квинтет - 2-5 человек; большие составы – от 6 человек;

- **Рэп;**
- **Бит-бокс;**

Регламент: соло; малые составы: дуэт, трио, квартет, квинтет - 2-5 человек;

В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 3 минут 30 секунд. Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

Критерии оценки: качество исполнения, подбор и сложность материала, исполнительская культура, артистизм.

Жюри Фестиваля направления имеет право потребовать текст произведения в напечатанном виде.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- **Народный танец** (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- **Современный танец** (контемпорари, экспериментальная форма);
- **Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца);
- **Уличный танец** (хип-хоп - в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип-хоп хореография, вакинг, локинг, паппинг, вог, дэнсхолл, крамп, афро, хаус, топ рок и т.д.; брейк-данс - в номере может использоваться только данный стиль; фристайл);

Регламент: соло; малые составы 2-5 человека; большие составы - от 6 человек;

Критерии оценки: качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

- **Классический танец;**

Регламент: соло; малые составы 2-4 человека; большие составы - от 5 человек;

Критерии оценки: качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм.

- **Бально-спортивный танец (секвей, малая форма, формейшн)**

Регламент: Секвей (1 пара) / трио; малые составы 2-5 пар; большие составы - от 6 пар.

Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура, костюм.

- **Чир-данс-шоу**

Регламент: коллективы от 10 человек

Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены, музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 3 минут 30 секунд (народный танец не более 4 минут).

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- **Художественное слово (проза, поэзия);**

- **Авторское художественное слово;**

- **Фронтальная поэзия**

Регламент: соло; малые составы 2-5 человек; большие составы - от 6 человек. Продолжительность до 5 минут;

- **Эстрадный монолог;**

Регламент: соло; продолжительность до 5 минут;

- **Эстрадная миниатюра;**

Регламент: коллективы от 2 человек; продолжительность до 5 минут;

- **Театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр, эксперимент);**

Регламент: малые составы 2-5 человек; большие составы - от 6 человек. Продолжительность до 15 минут;

В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью, которая установлена регламентом; в номинации «Театр малых форм» не более 15 минут. В номинациях «Художественное слово» и «Эстрадный монолог» необходимо указывать авторство произведения.

Критерии оценки: идея, режиссура, актерское мастерство, сценическая речь, культура сцены.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- **Цирковое искусство** (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада);
- **Оригинальный номер;**
- **Пантомима;**
- **Иллюзия;**
- **Синтез – номер;**

Регламент: соло; малые составы 2-5 человек; большие составы - от 5 человек.).

В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 5 минут. Допускается превышение времени до 90 секунд в номинации «Цирковое искусство» (непосредственно в эквилибристике и жонглировании).

Критерии оценки: режиссерское решение, актерское мастерство, сложность элементов и мастерство исполнения, культура сцены, соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).

МЕДИА

- **Видеорепортаж;**
- **Аудиоподкаст;**

Регламент: индивидуальная работа; коллективы от 2 человек; продолжительность видеорепортажа до 3 минут, аудиоподкаст – до 7 минут.

- **Публикация;**
- **Фотопроект** (фоторепортаж, художественная фотография)

Регламент: индивидуальная работа;

- **SMM и продвижение в социальных сетях (Вконтакте)**

Регламент: индивидуально-коллективная работа до 3 человек;

Для каждой номинации будет предоставлено 2 творческих задания, которые необходимо выполнить в течении 3-х конкурсных дней (дни конкурсных просмотров по направлениям). Тематика творческого задания будет предоставлена **Исполнительной дирекцией** фестиваля за 2 календарных дня до начала проведения конкурсных просмотров.

Общие критерии оценки: актуальность и значимость темы, оригинальность в подаче материала, аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в

раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал.

Дополнительные критерии в номинации:

Видеорепортаж: актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда.

Публикация: стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

Фотопроект: оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Аудиоподкаст: авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление.

SMM и продвижение в социальных сетях (Вконтакте): адаптивность, вовлеченность и интерактивность, визуализация и дизайн, актуальность, логика и наполненность проекта.

ВИДЕО

- Короткометражный фильм;

- Музыкальный клип;

Регламент: индивидуальная работа; коллективы от 2 человек; продолжительность не более 5 минут;

- Юмористический ролик;

- Документальный ролик;

- Рекламный ролик;

Регламент: индивидуальная работа; коллективы от 2 человек; продолжительность не более 3 минут;

В конкурсных работах направления «Видео» должен присутствовать элемент официальной атрибутики Фестиваля. Тема видео работ будет предоставлена Исполнительной дирекцией Фестиваля не позднее 2 дней до начала конкурсных просмотров.

Критерии оценки (общие): оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

Критерии оценки для короткометражного фильма: общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма, креативность и актуальность истории, сценария, качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом, проработанность героев фильма и актерская игра.

Критерии оценки для музыкального клипа: общее визуальное впечатление, целостность работы, гармония соответствия картинки и звука, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, креативность подачи и актерская игра.

Критерии оценки для юмористического ролика: общее визуальное впечатление, целостность работы, юмор и креативность, актуальность формата, качество съемки и монтажа, грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов.

Критерии оценки для документального ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом.

Критерии оценки для рекламного ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, проработанность героев и сценария.

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Народные, струнные, клавишные, духовые, ударные.

Регламент: соло (продолжительность не более 3 минут); малые составы 2-5 человек (продолжительность не более 3 минут); большие составы - от 6 человек (продолжительность не более 4 минут);

Критерии оценки (соло): оригинальность музыкального материала, качество аранжировки, уровень владения инструментом, обоснованность характера звучания инструмента, исполнительская культура, артистизм.

Критерии оценки (малые и большие составы): оригинальность музыкального материала, качество аранжировки, согласованность исполнения, уровень владения инструментом, органичность звучания инструментов, исполнительская культура, артистизм.

- Смешанные ансамбли.

Регламент: малые составы 2-5 человек (продолжительность произведения не более 3 минут); большие составы - от 6 человек (продолжительность не более 4 минут). В ходе исполнения композиции допускается наличие вокала, однако при оценке конкурсантов вокал не учитывается.

Критерии оценки: оригинальность музыкального материала, качество аранжировки, согласованность исполнения, уровень владения инструментом, органичность звучания инструментов, исполнительская культура.

- Электронная музыка (электронная музыка, диджейинг).

Регламент: соло, продолжительность конкурсного номера в номинации «Электронная музыка» – не более 3 минут, «Диджейинг» - не более 12 минут.

Электронная музыкальная композиция – музыкальное произведение, созданное при помощи DAW. Допускается использование в композиции записей «живых» музыкальных инструментов и вокальных партий (а капелла). Участник (или творческий коллектив) направляет заявку установленного образца электронным письмом по электронному адресу MKKuzbass@yandex.ru, с вложением в виде файла музыкального формата WAV или WAVE, а также скриншот содержимого DAW проекта (или сам проект музыкальной композиции). Если структурные элементы

композиции (вступление, куплет, припев, постхорус, брейк, бридж и т.п.) выведут музыкальное произведение за рамки 3 минут, члены жюри в праве не снимать работу с участия в конкурсе.

Критерии оценки подноминации «Электронная музыка»: качество исполнения, построение аранжировки, сложность материала, исполнительская культура, артистизм, качество сведения материала

Критерии оценки подноминации «Диджеинг»: подбор материала, качество сведения в рамках теории диджеинга, грамотное построение диджей-сета, умение выдержать музыкальный стиль, артистизм

МОДА

- Готовое к носке (Ready-to-wear);
- Концептуальная мода (Alternative);
- Мода мегаполисов (Urban);
- Спортивная мода (Sport);
- Вечерняя мода;
- Современная мода с элементами «этно»;
- Перфоманс (сценическая мода).

Регламент: индивидуальная работа, коллективы от 2 человек.

Продолжительность номера не более 5 минут. Для участия в конкурсных просмотрах допускаются коллекции, состоящие не менее чем из 8 полноценных костюмов.

Критерии оценки: художественная и образная выразительность, соответствие тенденциям современной моды, индивидуальность и уникальность образа, актуальность коллекции, уровень fashion-новизны, качество исполнения, масштабность.

АРТ

- Стрит-арт (индивидуальная работа; коллективная работа не более 3 человек);
- Графический дизайн (брендинг (фирменный стиль), иллюстрация; индивидуальная работа);
- Моушн-дизайн (моушен-анимация);
- Кастомизация.

Регламент: Темы конкурсных работ в номинациях «Стрит-арт» и «Графический дизайн» будут предоставлены Исполнительной дирекцией фестиваля не позднее 5 дней до начала конкурсных просмотров. Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании. Участникам номинации «Стрит-арт» предстоит реализовать художественные проекты, которые будут предоставлены Исполнительной дирекцией. Участники могут использовать любой набор материалов.

Конкурсные работы участников Исполнительная дирекция вправе использовать в дальнейшем, без согласования с участниками.

Место проведения данного направления будет определено Исполнительной дирекцией.

Критерии оценки: визуальная целостность работы, оригинальность художественного решения, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль, презентация проекта, включающая в себя публичное выступление

участников с рассказом о своем проекте: идея, особенности технического исполнения, используемые материалы (стрит-арт).

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная организация может подать 1 заявку в направлении. Программа должна представлять собой концертную или театрализованную концертную программу, быть многожанровой, объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением.

Продолжительность конкурсной концертной программы не должна превышать 60 мин.

В каждом конкурсном НАПРАВЛЕНИИ муниципальное образование может подать не более 3 заявок, кроме отдельно регламентируемого направления – «Концертная программа».

Муниципальное образование не имеет права представлять один и тот же номер в двух или более направлениях.

В случае, когда от одной одного муниципального образования представлены два номера, которые похожи друг на друга до степени смешения (то есть, усматривается схожесть последовательности исполнения этих номеров, а именно расстановка участников номера, последовательность их перемещений по сцене, последовательность движений участников номера, последовательность исполнения элементов номера), Оргкомитет, представив видеозаписи обоих номеров, вправе поставить перед жюри направления вопрос о снятии номера с конкурсной программы. Решение жюри фиксируется по данному вопросу отдельным пунктом протокола. В случае принятия решения о снятии номера, в зачёт муниципального образования идёт результат номера, показанного первым на Фестивале в соответствии с расписанием Фестиваля.

9. Подведение итогов и награждение

Жюри I этапа награждает победителей на основании положений о проведении студенческих конкурсных мероприятий в филиалах образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса.

Гран-при Фестиваля присуждается профессиональной образовательной организации, набравшей наибольшее количество баллов:

Конкурс концертных программ высших учебных заведений

1 место	45 баллов
2 место	40 баллов
3 место	35 баллов
4 место	30 балла
5 место	27 баллов
6 место	24 баллов
7 место	21 баллов
8 место	18 баллов
9 место	15 баллов

10 место	12 баллов
11 место	9 баллов
12 место	6 баллов
13 место	3 балла

Конкурсы по направлениям и номинациям

Гран-при	7 баллов
1 место	5 баллов
2 место	4 балла
3 место	3 балла
Специальный приз	2 балла

Каждому участнику конкурса в составе творческого коллектива присваивается соответствующее I, II, III место.

Выездное жюри Фестиваля вправе присудить 3 специальных приза в одном направлении.

По итогам просмотра конкурсных программ выездное жюри Фестиваля вправе присудить специальные призы:

- приз «Лучший номер Фестиваля, посвященный Году педагога и наставника»;
- приз «Лучший номер Фестиваля»;
- «Мистер Студенческая весна – 2023»;
- «Мисс Студенческая весна – 2023».

Баллы за данные специальные призы не присуждаются.

Выездное жюри Фестиваля и Оргкомитет объявляют и награждают дипломами и памятными сувенирами:

- обладателя Гран-при;
- победителей в направлении «Концертная программа», занявших I, II, III место.
- обладателей Гран-при в направлениях Фестиваля.
- победителей во всех номинациях конкурса (I, II, III места);
- обладателей специальных призов в направлениях и номинациях;
- обладателей дополнительных номинаций в одном направлении;

10. Финансирование Фестиваля

Финансирование I этапа Фестиваля осуществляется за счет средств профессиональных образовательных организаций, филиалов образовательных организаций высшего образования и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Кемеровской области – Кузбасса/муниципального образования.

Финансирование II и III этапов Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей и организаторов Фестиваля, а также спонсорских и других средств.

Расходы по направлению (трансферу, проживанию, питанию) участников конкурсных просмотров, церемонии награждения, Заключительного концерта Фестиваля берет на себя направляющая сторона.

11. Заключительные положения

Данное положение вступает в силу после его утверждения с Учредителями фестиваля, а также согласования с заинтересованным в проведении Фестиваля Министерством образования Кузбасса и Министерством науки и высшего образования Кузбасса.