



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДОО «УИЦ «СОКРАТ»

Кузнецова И.В.

*И.В. Кузнецова* 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийской образовательно-патриотической акции с международным участием**  
**«Фестиваль сочинений РусФест»**  
**(новая редакция)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения, участия и определения победителей Всероссийской образовательно-патриотической акции с международным участием «Фестиваль сочинений РусФест» (далее - РусФест, акция, фестиваль).

1.2. Организатором РусФеста является автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Учебно-информационный центр «СОКРАТ» (далее – Организатор). Местонахождение Организатора: 160014, г. Вологда, ул. Самойло, 7. Email: [rusfest35@gmail.com](mailto:rusfest35@gmail.com).

1.3. Организационно-техническое, информационное и методическое сопровождение РусФеста осуществляет Организатор.

1.4. Цель РусФеста:

- сохранение и укрепление русского языка как основы духовной культуры и способа передачи исторической памяти народа сквозь поколения.

1.5. Задачи РусФеста:

- способствовать повышению интереса к русскому языку, литературе и истории России;
- обратить внимание на важность сохранения памяти о значимых событиях в истории страны;
- создать условия для самовыражения участников, способствовать повышению их социальной и творческой активности;
- привлечь внимание общественности к проблеме снижения грамотности населения;
- выявить и поощрить литературно одаренных участников;

1.6. Официальными ресурсами для размещения информации о проведении РусФеста в сети Интернет является сайт Организатора (<http://sokrat35.ru>) и страница Организатора в социальной сети «ВКонтакте» ([vk.com/sokrat\\_rusfest](https://vk.com/sokrat_rusfest)).

1.7. РусФест имеет официальный логотип и лозунг (п. 2.1.), которые могут быть использованы на всех ресурсах, сопровождающих проведение РусФеста, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к РусФесту.

1.8. Организатор оставляет за собой право с согласия участников использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях, в том числе безвозмездно публиковать работы любым способом и на любых носителях на усмотрение организатора с обязательным указанием авторства работ; использовать в научных исследованиях, проводить анализ поступивших сочинений.

1.9. Организатор оставляет за собой право корректировать сроки проведения РусФеста с обязательным оповещением на своих официальных ресурсах (п.1.6.).

1.10. Отправляя работу в адрес Организатора, участник соглашается с условиями акции, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие:

- на включение персональных данных, а именно: фамилия, имя, пол, возраст, место жительства (страна, регион, город / населенный пункт), учебное заведение, класс / группа в общедоступный источник персональных данных в соответствии с п.1. ст. 8 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных";

- на размещение его работы в сети Интернет на официальных ресурсах РусФеста (сайт и страница в социальной сети), использование в научных исследованиях, проведение анализа.

## **2. Концепция**

2.1. РусФест опирается на приоритетные векторы 68 статьи Конституции РФ о государственном языке и на Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ст. 4, п. 3, 4, 5).

2.2. Вся деятельность Организатора по проведению РусФеста определяется общей направленностью лозунга «Спасём язык - спасём и Россию», извлеченного из одноименного произведения В.И. Белова. Данное выражение вологодского писателя является идейным фундаментом всей акции, обуславливает цели и задачи фестиваля (п. 1.4; п 1.5.).

2.2. РусФест подразделяется на весеннюю сессию и осеннюю сессию.

2.3. Весенняя сессия РусФеста - Фронтальной треугольник - посвящена осмыслению общественного мнения в отношении истории войн.

2.4. Осенняя сессия РусФеста посвящена осмыслению современной речевой культуры посредством темы-цитаты избранного для фестиваля автора.

2.5. В рамках основной идеи РусФеста, поставленных целей и задач РусФеста, Организатор ежегодно определяет и формулирует тему для конкурсного задания на весеннюю и осеннюю сессии в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.3. Конкурсное задание представляет собой написание сочинения по теме, предложенной и разъясненной Организатором (Приложение №1).

## **3. Участие**

3.1. РусФест ориентирован на обучающихся образовательных организаций, а также на лиц, окончивших обучение и желающих принять участие в акции (далее - Участник).

3.2. РусФест включает 5 номинаций:

- обучающиеся 8-9-х классов;
- обучающиеся 10-11-х классов;
- обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
- обучающиеся организаций высшего образования;
- окончившие обучение в образовательных организациях и желающие принять участие в акции.

3.3. Участник может выполнить конкурсное задание либо на официальной площадке в определенное Куратором площадки время (п. 4.5; п. 8.3), либо дистанционно в любое удобное для Участника время.

3.4. Обучающиеся тех образовательных организаций, которые выступают официальной площадкой РусФеста, принимают участие в РусФесте на базе своего учебного заведения.

3.5. Участие в РусФесте бесплатное.

3.6. Отправляя работу Организатору, участник соглашается с условиями конкурса и даёт согласие на обработку персональных данных.

3.7. Обязательным условием участия в РусФесте, а также организации площадки является подписка на группу РусФеста «Вконтакте» ([https://vk.com/sokrat\\_rusfest](https://vk.com/sokrat_rusfest))

#### **4. Площадки**

4.1. Официальной площадкой РусФеста именуется образовательная организация, учреждение культуры, иное учреждение, направившие Организатору заявку на регистрацию в качестве площадки РусФеста и получившие подтверждение о регистрации.

Заявка направляется по адресу электронной почты [rusfest35@gmail.com](mailto:rusfest35@gmail.com) с обязательным указанием темы письма «Заявка». Форма заявки утверждена настоящим Положением (Приложение № 2). Подтверждение о регистрации направляется Организатором в ответном письме в течение двух рабочих дней, включая день подачи заявки.

4.2. Срок подачи заявки для регистрации площадки указан в Приложении № 1 к настоящему Положению.

4.3. Площадка должна соответствовать следующим материально-техническим требованиям: наличие необходимого количества посадочных мест и мультимедийной техники для демонстрации презентации.

4.4. Площадка может быть закрытой (только для своих обучающихся и работников) или открытой (для всех желающих).

4.5. За каждой площадкой закрепляется лицо, ответственное за проведение РусФеста (далее - Куратор).

#### **5. Сроки проведения**

5.1. РусФест (весенняя и осенняя сессии) проводится в три этапа:

- **первый этап** – написание работ участниками акции и передача их Организатору;
- **второй этап** – работа экспертной комиссии: проверка и определение победителей;
- **третий этап** – объявление и награждение победителей.

5.2. Организатор определяет сроки реализации каждого из этапов ежегодно в Приложении № 1 к настоящему Положению.

## **6. Поощрение участников, кураторов, площадок**

6.1. Победители каждой возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

6.2. Каждый Участник акции получает свидетельство участника.

6.3. Всем, принимавшим активное участие в проведении и организации фестиваля, вручаются благодарственные письма.

6.4. По усмотрению и финансовым возможностям Организатора участник, чье сочинение среди занявших первое место по итогам оценки оказывается лучшим, может быть награжден денежным призом.

## **7. Требования к конкурсным работам**

7.1. Работы должны соответствовать теме, определенной и сформулированной в Приложении № 1 к настоящему Положению.

7.2. Работа должна быть написана в прозе (объем от 150 до 400 полных слов, т.е. без учета предлогов), быть самостоятельным произведением и включать элементы рассуждения.

7.3. Работы выполняются от руки ручкой синего или черного цвета на специальных бланках разборчивым почерком.

7.5. К участию в РусФесте не допускаются работы:

- являющиеся либо плагиатом, либо чрезмерным заимствованием из сторонних источников;
- содержание которых не соответствует предложенной теме;
- не соответствующие заданному жанру;
- объемом менее 150 и более 400 полных слов;
- написанные неразборчивым (нечитаемым) почерком, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.
- представленные Организатору после срока подачи работ, определенного в Приложении № 1 к настоящему Положению.

## **8. Порядок проведения первого этапа**

8.1. В течение пяти рабочих дней после подтверждения регистрации площадки Организатор передает Куратору площадки электронные материалы для проведения фестиваля:

официальные бланки для написания сочинений, презентацию для вступительного слова, афиши для размещения в сети Интернет на собственных ресурсах. По договоренности может быть выполнена доставка печатных материалов на площадку РусФеста (при регистрации на ней свыше 80 человек).

8.2. Порядок и способы распространения информации о проведении РусФеста и привлечения потенциальных участников акции на площадке определяется на усмотрение Куратора. При публикации информации о РусФесте ссылка на Организатора обязательна.

8.3. Период проведения акции на площадке, количество времени, отведенного на написание сочинения, Куратор площадки определяет самостоятельно, но в рамках установленных сроков (Приложение № 1).

8.4. В день проведения РусФеста на площадке Куратор произносит вступительное слово (материалы для вступительного слова предоставляются Организатором), раздает участникам бланки, объясняет порядок заполнения бланков и требования к работам. После этого Участники приступают к работе. Участникам рекомендуется работать на черновиках, а затем готовый текст сочинения переносить на бланк.

8.5. По окончании проведения акции Куратор площадки собирает работы и передает их Организатору.

8.6. Желающие принять участие в акции могут получить готовый бланк у Организатора или самостоятельно скачать и распечатать бланк с сайта Организатора.

8.7. Работы принимаются в оригинале по месту нахождения Организатора (г. Вологда, ул. Самойло, 7) или в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ч/б или цветной, разрешение не менее 300 dpi) по адресу электронной почты [rusfest35@gmail.com](mailto:rusfest35@gmail.com) с указанием темы письма «Сочинение. РусФест».

8.8. Работы участников РусФеста с официальной площадки в Вологде либо забираются представителем Организатора по месту проведения первого этапа сразу после его завершения, либо отправляются по почте, либо направляются в виде сканированных документов (время и способ передачи согласовывается в процессе взаимодействия).

## **9. Отчётность куратора площадки**

9.1. Площадка (куратор) направляет Организатору два отчёта:

- Фотоотчет о размещении на площадке печатной афиши и адресная ссылка на собственный ресурс в сети Интернет, содержащий информацию о РусФесте.
- Фотоотчет о проведении РусФеста. Рекомендуемое количество фотографий – 10-15 шт.

9.2. Отчёты направлять на e-mail [rusfest35@gmail.com](mailto:rusfest35@gmail.com) Тема письма: «ОТЧЁТ и название площадки».

## **10. Порядок проведения второго этапа**

- 10.1. Для оценки работ участников РусФеста и определения победителей создается экспертная комиссия.
- 10.2. В состав экспертной комиссии входят:
- практикующие учителя русского языка и литературы;
  - научные работники и исследователи;
  - писатели, поэты, журналисты.
- 10.3. Состав и Председатель экспертной комиссии публикуются на официальных ресурсах акции в сети Интернет не позднее сроков, указанных в Приложении №1.
- 10.4. Члены экспертной комиссии проводят оценку поступивших работ по единым критериям. Критерии оценки работ в Приложении №3.
- 10.5. Каждая работа проверяется дважды и подписывается двумя членами экспертной комиссии.
- 10.6. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.
- 10.7. Сочинения, претендующие на дипломы I, II или III степени, проверяются в третий раз Председателем экспертной комиссии и проходят коллективное обсуждение всеми членами жюри.
- 10.8. Распределение призовых мест в каждой возрастной группе осуществляется в соответствии с количеством набранных баллов (Приложение № 3) по результатам проверки работ:
- Дипломами I степени награждаются авторы сочинений, набравшие наибольшее количество баллов - первая позиция в рейтинге (не менее 37 баллов);
  - Дипломами II степени награждаются участники, чьи работы занимают вторую позицию в рейтинге.
  - Дипломами III степени награждаются те, кто занял третью позицию в рейтинге.
- 10.9. При наличии нескольких работ с одинаковым высоким баллом в рамках одной возрастной группы возможно награждение нескольких участников дипломами одной степени.
- 10.10. Эксперты осуществляют свою деятельность самостоятельно, руководствуясь исключительно личным профессиональным опытом и настоящим Положением.
- 10.11. Каждый эксперт принимает решения об оценке сочинений индивидуально и не подотчетен в своих решениях никаким третьим лицам. Вмешательство третьих лиц в содержательную деятельность Экспертного совета не допускается.
- 10.12. Член экспертного совета не может оценивать сочинения в номинации, если в ней заявлено сочинение, к которому он (или организация, которую он представляет) имеет прямое отношение (классный руководитель, куратор и т.д.).

10.13. Принятые экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. Оригиналы работ участникам не возвращаются. Работы не рецензируются.

10.14. Экспертная комиссия имеет право на снятие с участия в РусФесте работ, имеющих признаки плагиата (п. 7.5).

10.15. Экспертная комиссия вправе выделить специальные номинации для участников РусФеста.

10.16. Авторы лучших работ получают статус победителей РусФеста.

## **11. Подведение итогов. Награждение победителей.**

11.1. Списки победителей РусФеста размещаются на сайте Организатора (<http://socrat35.ru>) и на странице в социальной сети «ВКонтакте» ([vk.com/sokrat\\_rusfest](http://vk.com/sokrat_rusfest)) в сроки, указанные в Приложении № 1.

11.2. Награждение победителей РусФеста осуществляется в торжественной обстановке.

11.3. Дата и место проведения церемонии награждения победителей РусФеста публикуются на сайте Организатора (<http://socrat35.ru>) и на странице в социальной сети «ВКонтакте» ([vk.com/sokrat\\_rusfest](http://vk.com/sokrat_rusfest)) не позднее сроков, указанных в Приложении № 1.

11.4. Работы участников РусФеста, отмеченные дипломами I степени, могут быть опубликованы и стать частью уникальных изданий «Спасем язык – спасем и Россию», «Фронтальной треугольник».

## **12. Список приложений**

12.1. Приложение №1: Тема и сроки проведения весенней и осенней сессий РусФеста.

12.2. Приложение №2: Форма заявки на регистрацию площадки.

12.3. Приложение №3: Критерии оценки сочинений.

## ТЕМЫ И СРОКИ РУСФЕСТА

### Весенняя сессия

В весенней сессии две темы. Первая из них - **«День Победы глазами моей семьи»**. Расскажите об отношении к этому празднику, которое сложилось именно в вашей семье. Следующие тезисы призваны вам помочь. При написании сочинения можно раскрыть все или некоторые из них – на ваше усмотрение.

- Как проводит 9-ое мая ваша семья: посещаете ли вы праздничные мероприятия, смотрите ли трансляцию парада на Красной площади, следите ли за новостями о том, как этот праздник отмечает страна, слушаете ли военные песни, смотрите ли военные фильмы и т.п. – словом, поделитесь, чем наполнено ваше 9 мая.

- Расскажите о родных и близких, участниках ВОВ, каким образом память о них хранится в вашей семье и передаётся новому поколению,

- Какие мысли посещают лично вас в День Победы, какие чувства вы испытываете, какие эмоции переживаете? Поведайте о вашей внутренней жизни в этот праздник.

- Что может сделать наше поколение, чтобы сохранить память о подвиге народа и передать эти знания будущему поколению?

Вторая тема - цитата Виктора Петровича Астафьева: **«Тот, кто врёт о войне прошлой, приближает войну будущую»**. Высказывание побуждает задуматься о глобальной мировой проблеме пересмотра итогов Второй мировой войны. Следующие тезисы также призваны Вам помочь в написании сочинения.

- Как вы считаете, что является причиной фальсификации истории?

- Как Вы относитесь к пересмотру итогов Великой Отечественной войны?

- Интересуетесь ли вы историей, повышаете ли уровень знаний о ВОВ? Какими источниками пользуетесь?

- Какие ошибки человека в мирное время приводят к войне?

### **Осенняя сессия**

Тема осенней сессии фестиваля в 2021 году: **«А хочется речи простой, человеческой»**.

Это высказывание принадлежит Николаю Михайловичу Рубцову - советскому лирическому поэту. Фраза состоит из одного предложения, которое условно можно поделить на две половины.

Первая часть (**а хочется речи простой**) заставляет задуматься: простота и примитивность речи - одно и то же? Всегда ли простая речь понятна нам как слушателям? легко ли говорить просто о сложных вещах?

Вторая часть цитаты (**речи простой, человеческой**) наводит на размышления: если из разумных, полноценно говорящих млекопитающих только человек обладает речью, то чего ищет поэт? что для вас «человечья речь»? обладает ли кто-то из вашего окружения речью «простой, человеческой»?

Таким образом, в своём сочинении участник может остановиться на следующих смысловых акцентах.

- люди (прошлого, настоящего) говорят просто, или примитивно?
- всегда ли понятная простая речь?
- легко ли говорить просто о сложном?
- какой «речи» искал поэт?
- что такое «простая человеческая речь» и т.п.

### **Сроки проведения мероприятия**

**2021 год**

### **Весенняя сессия**

- **первый этап** – написание работ участниками акции и передача их Организатору (**01 марта – 18 марта**).

- **второй этап** – работа экспертной комиссии: проверка сочинений, обсуждение итогов проверки и определение победителей **(22 марта – 26 апреля)**.

**27 апреля** – объявление победителей весенней сессии РусФеста и публикация информации на сайте и в социальных сетях Организатора.

- **третий этап** – награждение победителей **(28 апреля – 31 мая)**.

### **Осенняя сессия**

- **первый этап** – написание работ участниками акции и передача их Организатору **(14 сентября – 14 октября)**.

- **второй этап** – работа экспертной комиссии: проверка сочинений, обсуждение итогов проверки и определение победителей **(15 октября – 15 ноября)**.

**16 ноября** - объявление победителей осенней сессии РусФеста и публикация информации на сайте и в социальных сетях Организатора.

- **третий этап** – награждение победителей **(17 ноября – 31 декабря)**.

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА РЕГИСТРАЦИЮ ПЛОЩАДКИ  
ФЕСТИВАЛЯ СОЧИНЕНИЙ  
«СПАСЕМ ЯЗЫК – СПАСЕМ И РОССИЮ» (РУСФЕСТ)**

Полное и краткое официальное название учреждения, готового выступить площадкой РусФеста	
Адрес (фактический)	
ФИО ответственного лица (куратора площадки)	
Должность ответственного лица (куратора площадки)	
Телефон и e-mail (телефон лучше мобильный, e-mail – тот, к которому всегда есть доступ)	
Предполагаемое количество участников РусФеста на площадке	

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЙ

№	Критерий оценки	Показатели	Варианты	Баллы
1.	<b>Формулировка темы сочинения в соответствии с конкурсным заданием</b>	1.1. Формулировка темы сочинения  (При несоответствии конкурсному заданию весь критерий №1 пропускается)	Тема не сформулирована, но содержание соответствует конкурсному заданию.	1
			Взята из конкурсного задания	2
			Самостоятельна, но содержательно связана с конкурсным заданием	3
		1.2. Соответствие темы и содержания сочинения	Слабое соответствие. Тема не сформулирована, из-за чего проверяющему затруднительно вывести соответствия темы и содержания.	1
			Содержание в целом соответствует сформулированной теме.	2
			Полное соответствие. Тема и текст представляют собой единое целое.	3
			Не соответствует конкурсному заданию / противоречит содержанию сочинения.	0
		1.3. Полнота раскрытия темы  (если тема не соответствует содержанию, то пропускаем пункт)	Слабая. Много лишней информации, не относящейся к теме.	1
			Средняя. Теме посвящено приблизительно 2/3 основного текста работы	2
			Исчерпывающая. Тема рассматривается с нескольких ракурсов, каждая часть сочинения мыслится не как отдельный от целого фрагмент, а	3

			как новый этап в осмыслении и развитии.	
			Отсылок нет	0
2.	<b>Отсылки к сторонним текстам</b>	2.1. Уместное использование литературного, исторического, фактического и научного материала  (Если использования материала нет, то пункт пропускается)	Отсылки к литературному, историческому, фактическому и научному материалу есть, но они приведены с ошибками / Отсылки есть, но они не соотносятся с контекстом.  (Пример: Одоевский считал Гоголя «Солнцем русской поэзии». Это ошибка. «Солнцем русской поэзии» традиционно называют А.С. Пушкина)	1
			Использование уместно	2
			Приведены цитаты без источника («как говорится», «как говорили предки» и т.д.)	1
		2.2. «Включение» в текст сочинения известных цитат, фраз, афоризмов.  (Если приведены две цитаты разных типов, то баллы суммируются)	Приведены цитаты из кино	2
			Приведен афоризм философа, ученого, политика, писателя.	2
			Приведена цитата из литературного произведения	3
			Имеется правильное членение текста по абзацам.	1
3.	<b>Композиция сочинения</b>	3.1. Смысловая цельность, логичность построения композиции сочинения, последовательность изложения	Плавный переход от одной части к другой	1
			Все части сочинения связаны по смыслу и грамматически.	1
			Имеется вступление, содержание и заключение	1
			Соразмерность вступления, содержания и заключения	1

		(допускается выбрать несколько пунктов)	«Прямой порядок»: вступление, содержание и заключение (как при монологе)	1
		3.2. Своеобразие композиции	Прямой усложненный порядок: монолог прерывается диалогическими вставками, риторическими вопросами, восклицаниями	2
			«Кольцевая композиция»: начало и конец содержательно равны.	3
			Простой обратный порядок: сочинение начинается с заключения, «путь» к которому прослеживается в движении к окончанию текста.	4
			Усложненный обратный порядок: сочинение начинается с заключения, «путь» к которому прослеживается в движении к окончанию текста; имеются риторические вопросы, диалогические вставки и т.д.	5
			Собственная позиция не выражены, аргументы отсутствуют	0
4.	<b>Выражение в сочинении авторского мнения</b>	Выражение в работе собственного мнения по проблеме, убедительность аргументации собственного мнения	Собственная позиция выражена, но нет аргументов/ приведены аргументы, но не ясна авторская позиция.	1
			Выражена собственная позиция и приведены аргументы	2
			Лексика бедна, связность достигается благодаря тавтологиям  (Пример: Мы купили прекрасный дом. Прекрасный дом стоил дорого. Дома часто стоят дорого)	0

5.	Качество письменной речи	5.1. Богатство лексики	Имеются тавтологии. Ограниченный перечень используемых частей речи (очевидно преобладание, например, существительных и глагольных форм с местоимениями)	1
			Имеются тавтологии. Участник подбирает синонимы, антонимы, видна принадлежность слов к разным частям речи.	2
			Тавтологий нет. Лексика разнообразна, но в ряде случаев слова употреблены в неправильном значении, что приводит к ошибкам в сочетаемости.	3
			Тавтологий нет. Участник подбирает синонимы, антонимы, использует слова разных частей речи. Употребление слов уместно.	4
			Строй беден. Используются либо простые, либо неполные предложения, следующие друг за другом.	0
		5.2. Разнообразие грамматического строя речи	Строй беден. Используются простые и сложные предложения, но сложные предложения выстроены по одной схеме (например, в тексте все сложные предложения относятся к сложноподчиненным).	1
			Строй достаточен. Используются простые и сложные предложения, но в предложениях более четырех слов стоят в одном падеже (родительном, например)	2

			Строй достаточен. Используются простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, наблюдается разнообразие в падежных формах.	3
			Исчерпывающий. Используются предложения разных типов структуры (простые и сложные) и связи (сочинительные, подчинительные, бессоюзные). Участник старается разнообразить синтаксис и употребление падежных форм.	4
			Ошибок нет	3
6.	<b>Грамотность сочинения</b>	6.1. Орфография	Не более двух ошибок	2
			Три-четыре ошибки	1
			Более четырех ошибок	0
			Ошибок нет (или допущена одна)	3
		6.2. Пунктуация	Две-три ошибки	2

			Четыре-пять ошибок	1
			Более пяти ошибок	0
			Ошибок нет	2
		6.3. Грамматика	Одна-две ошибки	1
			Более двух ошибок	0
			Ошибок нет	2
		6.4. Соблюдение речевых норм	Одна-две ошибки	1
			Более двух ошибок	0
			Изысканность оборотов, изящество выражения, фактурность стиля.	1
		7.	Общее впечатление от сочинения (дополнительные баллы по усмотрению жюри, можно выделить несколько пунктов)	
Оригинальность образов, сравнений, метафор.	1			
Ценность этической составляющей в сочинении.	1			
Ценность эстетической составляющей сочинения	1			
Ценность эстетической составляющей сочинения	1			
Итого:				

Максимальное количество баллов – 54 (пятьдесят четыре)